

25 éves „különös házasság”

Immár huszonöt éve él a színpadokon Görgey Gábor Mikszáth Kálmán különös házasságai című darabja Hajdu Géza és Körner Anna alakításában. A bemutató 1984. december 8-án volt.

TÓKÓLI MAGDOLNA

Aki az elmúlt negyed évszázadban valamilyen okból kifolyólag nem tekintette meg az előadást, az most pótolhatta e mulasztását: napra pontosan 25 esztendővel az 1984. december 8-i bemutató után kedden este a Nagyvárad Állami Színház nagyszínpadán ismét meg lehetett tekinteni az író, Mikszáth Kálmán és felesége, Mauks Ilona különleges, érzékeny kapcsolatáról tanúskodó darabot. E sorok írójának azért is volt különleges a jubileum, mert legelső, sokáig emlékezetes nagyvárad színházélménye több mint tizenegy évvel ezelőtt épp a Mikszáth Kálmán különös házasságai volt, Hajdu Géza és Körner Anna alakításában...

„Hosszú út áll előttük”

A néhai Farkas István által rendezett két részes színdarab nagy „útjáról” kiállítás is tanúskodott, a színház folyosóján fotók, plakátok idézték fel az emlékezetes pillanatokat. Nem hiányoztak a korabeli kritikák sem, így Implon Irén „jövőbelátása”: „A stúdióelőadást Farkas István rendezte szelíd humorral, mértéktartó érzelmességgel (...) Ilyen házasságoknak és ilyen előadásoknak szokták azt jóslni, hogy



Az előadás szereplői, Körner Anna és Hajdu Géza színművészek, illetve Dimény Levente társulatvezető

hosszú út áll előttük” (Egy furcsa frigy – azaz életrajz a színpadon, Fáklya, 1984). A darabot többször bemutatták Budapesten, a határokon kívül játszották Balassagyarmaton, Balatonfüreden, Debrecenben, Szegeden, Kassán, és a legtöbb erdélyi nagyvárosban is. A marosvásárhelyi előadás kapcsán írták: „Az emberi lét teljessé-

ge nyűgöz le igazán, amint egy nélkülözésben és munkavesztésben, csak a végén jólétben (is) lepergett életben tükröződik. Ennek a teljességnek az élményét köszönöm így utólag Hajdu Gézának és Körner Annának, a velük-általuk köztünk járt Mikszáth Kálmánnak és Mauks Ilonának. Ha létezett valaha töké-

letesen harmonikus összjáték, e két színművész közös alakítása az”. (O. T., Vörös Zászló, Marosvásárhely, 1985). A telt-ház előtt bemutatott nagyvárad jubileumi előadás végén Dimény Levente, a Szigligeti Társulat vezetője köszöntötte a színész-házaspárt, míg a közönség vastappsal fejezte ki tetszését és elismerését.

Sérült személyek alkotásai

A Caritas Catolica által működtetett Bach Tanácsadó és Információs Iroda, valamint az SOS Autism Bihor Egyesület szerdán 9 és 14 óra között karácsonyi vásárt szervezett a Mihai Eminescu Főgimnázium díszterme előtt. Ebből az alkalomból sérült személyek által készített képeslapokat, gyertatartókat, valamint karácsonyi díszeket kínáltak eladásra méltányos áron. Az ötletes képeslapok egy részét egy mozgássérült hölgy készítette, míg a többit autista gyerekek. Az alapanyagokat az utóbbi esetében a freiburgi Deutschen Caritasverband biztosította.

Az egyesületek javára

A vásáron befolyt összegeket az egyesületek javára fordítják. Az iskola diákjai a tanórák közötti szünetekben jártak a dí-



Karácsonyi vásárt szerveztek az Eminescu Főgimnáziumban

szek csodájára, sokan vásároltak is. Nagy Andrea, a Bach Iroda vezetője érdeklődésünkre elmondta: a mai (csütörtöki) nap folyamán is elhozzák a portékát és valószínűleg a Down Egyesület is csatlakozik hozzá-

juk. Egyébként a múlt évben is megszervezték a vásárt, és a tervek szerint jövőre sem mulasztják el. A szervezők ezúton köszönik a Mihai Eminescu Főgimnázium vezetőségének a helyszín biztosítását.

Kiállítás

A várad Tavorozsa Fotóklub és az Euro Foto Art Egyesület szervezésében ezzel a címmel nyílik ingyenes kiállítás péntek délután 11 órakor a December 1 tér 12. szám alatti Euro Foto Art Galériában. A december 31-ig, hétköznapokon 8-19 óra, szombaton pedig 9-12 óra között megtekinthető fényképeket Coco Galescu temesvári alpinista készítette idén ősszel, útban a Himalája hegyláncolat Pumor (7145 méter) csúcsa felé. A 101 színes alkotás Nepál különböző vidékeit mutatja be. December 11-én 17 órakor a várad Nevis Hotelben filmvetítést szerveznek ugyanerről, ahol a hegymászó mesélni is fog az élményeiről.

Vallomásjáték: Mikor leomlanak a falak

Naplótöredékekből, hírekből, versrészletekből, rövid jelenetekből elevenítette fel Kiss Török Ildikó és Varga Vilmos a 89-es év történéseit. A nézők vastappsal jutalmazták az előadást.

NEUMANN ANDREA

„Hol zsarnokság van, ott zsarnokság van” – hangzott el többször, fokozódó intenzitással, mintegy lázálomszerűen ismétlődve Illyés Gyula versének e részlete, a Kiss Stúdióban első alkalommal bemutatott Mikor

leomlanak a falak című vallomásjátéka során. Közben az apró mozaikkockák összefüggő történeté alakultak – s a nézők előtt életre keltek a félelem és az elnyomás sokunk által személyesen is megélt eseménysorai.

Miközben az MSZMP elfogadta a többpártrendszer, a

magyar társulat hazafias előadások bemutatására kapott utasítást, s a Kaláka együttes várad látogatása kapcsán Varga Vilmos arra kérte a „sráckat”: hozzanak egy kis húst... A fontos beszélgetések előtt báránypárral takarták le a telefont és maximumra állították a rádiót, melyből román népzene szólt. Kávé, szappan és cigaretta volt az „ára” annak, hogy a színház repertoártervét aláírják, az útlevelel kiváltása többnapos sorbanállás nyomán történt meg.

Pergő események

A vallomás-játék mozaikkockái között ott szerepelt Tökés Lászlónak, az akkori fiatal temesvári lelkésznek, a Panorámának adott interjújából egy részlet, majd a naplótöredékek beszerzésért folytatott közelharcról szóltak, és arról, hogy

akadozik a fűtés és az áramszolgáltatás.

A mintegy egyórás előadás során végül a decemberi események gyors egymásutánja, a várakozás és a bizonytalanság, majd a felszabadulás torokszorító pillanatai következtek. Amint Kiss Török Ildikó forgatókönyvíró is vallja, „Torkunkat folytatgatja mindaz, amit akkor átélünk, ahogyan a dátumok, mint magának az Időnek mutatói, egyre gyorsabban peregnek, míg eljutunk az oly sokáig áhított szabadulás perceihez”.

A nézők vastappsal jutalmazták a színész-házaspár előadását, melynek létrehozatalához a saját naplójegyzeteken kívül többek között Ady Endre, Dsida Jenő, Reményik Sándor, Fábrián Imre verseket, Tökés László műveit és szövegeit, s korabeli újságírók részleteket használtak fel.

RÖVIDEN

❑ **Baleset.** Kedden Bályokon autóját vezette a 37 éves S.C.C., amikor elsodort egy biciklist. Az 58 éves L.F. körültekintés nélkül fordult ki a megyei főútra, így történt a baleset. A vizsgálat tart.

❑ **Könnyebben.** Ugyanaznap Nagyváradon vezetett a 21 éves B.S., s amikor tolatásba kezdett, elütött egy 7 éves kislányt. Az áldozat könnyebben sérült meg.

❑ **Elütötte.** Nagyváradon szintén 8-án a Călugăreni utcában a 27 éves C. O. ütött el egy gyalogost. A 41 éves R. I. szabálytalanul kelt át, így történt a baleset. A vizsgálat tart.

❑ **Ellenőrzések.** Folytatták ellenőrzéseiket a közlekedésiek. Csak 24 óra alatt 219 bírságot szabtak ki, 33.000 lej értékben. A legtöbbet, 182-t gyorsjárat miatt.

❑ **Ittasan.** Kedden Belényesben állították meg a forgalomban a 22 éves M.I.T.-t. Mint kiderült, autóját ittasan vezette. A vizsgálat megindult az ő ügyében is.

❑ **Illegálisan.** December 8-án a várad Ciheiului utcában állították meg a rendőrök a 19 éves S. R.-t. Róla az derült ki, hogy bár vezetett, nincs jogosítványa. Büntetőeljárás indult ügyében.

Szilveszteri előadás

Árkosi Árpád rendezésében, Bóbis László koreográfiáival mutatja be a nagyvárad Szigligeti Társulat szilveszteri zenés, táncos kabaréját, a Képzeld, beteg! című „pszichodramát”. A társulat két előadást is tart december 31-én a Filharmonia termében. Az első bemutató 17 órától, a második pedig 20.30 órától kezdődik. Dimény Levente a Szigligeti Társulat művészeti vezetője bejelentette: a második előadás éjfél előtt egy órával fog véget érni, hogy a nézők még időben elérhessenek oda, ahol szilveszterezni szeretnének. Mivel a darab a bérletsorozat része, ezért ezekre az előadásokra az Aranybérlet és a Szigligeti bérlet érvényes. Jegyek az előadásra december 8-tól kaphatók a színház jegypénztárában 40, illetve 50 lejes áron. Szilveszter után a társulat január 2-án és 3-án mutatja be a Képzeld, beteg! című darabot.

Nyílt nap az Adyban

Az Ady Endre Líceum vezetőtanácsa, tanári közössége és az iskola reprezentatív szülőbizottsága meghívja az adys diákok szüleit a 2009. december 11-én, pénteken délután 17-19 óra között szervezendő nyílt napra. A találkozót célja az iskolában zajló oktatási-nevelési tevékenység bemutatása az V-VI-os és IX-X-es diákok szüleinek. A szülőket az osztályfőnökök vezetik majd végig az iskolán, a tanárok pedig a szaktermekben mutatják be azokat a felszereléseket, tanterveket, alternatív tankönyveket, amelyek meghatározói, illetve eszközei a mindennapi iskolai tevékenységnek. Szeretettel várnak mindenkit!



Márkavédelem. A Bihar megyei könyvtár, az Állami Szabadalmi és Márkavédelmi Hivatal, valamint a Bihar megyei Kereskedelmi és Iparkamara közösen szemináriumot szerveztek tegnap a könyvtárban Közösségi design és márkvédelem címmel. A szabadalmi hivatal szakemberei a márkvédelem fontosságáról tartottak előadásokat, majd a jelen lévő kis- és középvállalatok, közkönyvtárak, nem kormányzati szervek képviselői beszélgettek a fenti témáról.



A nézők vastappsal jutalmazták a színész-házaspár előadását